



Convidats DbB

La volta al món en imatges i sons

"Sota la pell del món"
Fotografies, vídeos i sons de Miquel Jordà
Llibre i DVD: Lunwerg Editores, 119 pàgines i més d'una hora d'audiovisual
Diari personal: www.tmundi.org
Exposició a la passarel·la del port de Sant Adrià (recinte Fòrum)
La feina d'un camperol vietnamita. La posta del sol en una platja de Moçambic. Una festa popular a León, Nicaragua. L'espectacularitat de les cascades del llac Victòria, a Zàmbia. La misèria en unes barraques als afores de Manila. Les mirades de la gent en tots aquests indrets. L'artista multimèdia Miquel Jordà, valencià que viu a Barcelona, ha recollit durant quatre anys i dues voltes al món milers d'escenes com aquestes. Ara tothom pot revivre-les visitant l'exposició que s'ha instal·lat a la zona del port del Fòrum Barcelona 2004 o bé comprant per 14,5 euros -al mateix recinte o en qualsevol llibreria- el llibre de fotografies "Sobre la pell del món", que ve acompanyat d'un DVD amb imatges de vídeo i música de fons obra del mateix autor.

I és que Miquel Jordà era músic abans d'introduir-se en la creació multimèdia, amb la publicació dels primers CD-ROM artístics durant la dècada dels 90. Imatges i músiques sintètiques per crear nous ambients, noves atmosferes. A "Sota la pell del món", Jordà ha fet servir tota la seva experiència com a creador per tal d'arribar al públic per totes les vies sensorials possibles, però ara amb imatges reals, molt reals, de la natura, de la gent i de l'hàbitat en què viuen persones i cultures molt diverses. Jordà va recórrer 60 països de tots els continents carregant dues càmeres fotogràfiques -una digital i una



Miquel Jordà "Sobre la pell del món"

altra d'analògica-, una de vídeo i un minidisc per enregistrar àudio. Tampoc es va separar del seu ukelele, que li va servir per compartir sessions de música i ball amb intèrprets de tota mena. Les músiques i els sons il·lustren el DVD, però també l'exposició, en què els més de 1.000 metres quadrats d'estructures metàliques suporten no només les fotografies sinó també uns altaveus que emeten una selecció de 10 sons preparats per a cada imatge. Jordà diu que "aquests sons tenen un poder evocador molt interessant, a vegades més que les fotografies".

Tanmateix, "Sobre la pell del món" és sobretot un gran treball fotogràfic, potser el més important que es pot contemplar al Fòrum. Les imatges del DVD, que es projecta en diferents pantalles dins del recinte, accentuen el contrast entre el camp i la ciutat, Orient i Occident, la pobresa i la riquesa, la barraca i l'edifici de luxe. Jordà va fer fotos fins i tot de tots els indrets on va dormir. Una mirada fotogràfica del món divers i globalitzat que és fruit d'una experiència personal sens dubte intensa. El diari personal d'aquesta aventura es pot llegir al web tmundi.org.

Albert Muñoz