



FORUM

Jueves, 20 de Mayo de 2004

MIQUEL JORDÀ LLEVA SU PROYECTO MÁS AMBICIOSO AL FÓRUM

Un recorrido por 'la piel del mundo' a través de un festival sensorial

ELENA MENGUAL (Env. especial)

BARCELONA.- Dos viajes alrededor del mundo, 60 países visitados, 10.000 fotografías, 2.000 minutos de grabación de audio y 200 horas de vídeo. Es el resultado de la aventura que el **artista multidisciplinar** Miquel Jordà emprendió hace cuatro años, y que ha dado como fruto 'Sobre la piel del mundo', una obra multimedia que podrá contemplarse, mejor dicho, sentirse, en el Fórum.

El autor valenciano, que además ha compuesto la **música** que acompaña la obra, ofrece al espectador un festival de imágenes y sonidos capaces de trasladarlo a otras latitudes.

El estrés de las grandes ciudades enfrentado a la serenidad de la vida rural, las manifestaciones musicales y los ritos característicos de cada lugar superpuestos, las rutas de comunicación, las modas, los colores de la ropa...

El proyecto, "**muy personal**" según su creador, surgió en el año 2000, "cuando se acercaba la entrada al nuevo milenio". Se trata de una **obra poliédrica**, ya que se compone de una instalación audiovisual, un DVD, un libro, una exposición fotográfica y un sitio de Internet.

Una galería que sorprenderá al espectador

La primera de las manifestaciones se encuentra en el Recinto Fórum: una **travesía de mil metros cuadrados** en el acceso al puente que cruza el Puerto de Sant Adrià.

La instalación está compuesta por estructuras metálicas sobre las que se extienden toldos con imágenes tomadas en el viaje. Si el visitante se adentra en el pasillo sin haber sido advertido, se sentirá, cuando menos, sorprendido, si no **sobresaltado**. Se verá envuelto por voces, sonidos y músicas que le trasladarán a otros diferentes lugares del globo.

No es la única muestra de esta obra en el Fórum. Las pantallas repartidas por el recinto emitirán



Una de las imágenes que componen la obra. (E. Mengual)

© Mundinteractivos, S.A.



Miquel Jordà. (EM)



Un grupo de escolares recorre 'Sobre la piel del mundo'. (EM)

fragmentos del documental, que también estará disponible en la página web junto a textos que no han tenido cabida en el libro, por cierto, editado en 12 idiomas y que cuesta 14,5 euros.

Una reflexión sobre la globalización

"Es una reflexión viva sobre los diferentes aspectos de la globalización [...] Un viaje a través del espíritu humano, la recreación de un mosaico con la cualidad humana como 'leitmotiv'", explica Víctor Nubla, responsable de proyectos transversales del Fórum.

La elección del trabajo de Jordà como parte del proyecto Fórum se debió a que, a juicio de los organizadores, **conjugaba los tres ejes** que en teoría sustentan el acontecimiento internacional: diversidad cultural, desarrollo sostenible y condiciones para la paz, así como su transversalidad. "Además es un trabajo de una **calidad inusual**", ha explicado Joaquim Corbera, director comercial de Lunweg, encargada de editar el libro.

La culminación del trayecto de "un viajero errante", tal y como se define Jordà, intentará "mostrar y concienciar a la humanidad dormida que hay dentro de cada uno de nosotros", y lo hará durante los 141 días que dura el Fórum.



La instalación está situada junto a la gran placa solar del Fórum. (EM)

EL MUNDO